

Vorlesungsgliederung und Leitfragen

<p>Dienstag, 10. April 2018, 14:00-16:00 Uhr</p>	<p>I. Einführung: Urheberrecht - Warum gibt es das überhaupt?</p> <ul style="list-style-type: none">· Ist das Urheberrecht ein unnötiges Hindernis im modernen Internetzeitalter?· Wen schützt das Urheberrecht - und warum?· Warum behandelt das Urheberrecht Kunst und Schund, Amateure und Profis gleich?
<p>Dienstag, 17. April 2018, 14:00-16:00 Uhr</p>	<p>II. Das Werk, Bearbeitungen und Sammelwerke</p> <ul style="list-style-type: none">· Welche qualitativen und/oder quantitativen Anforderungen müssen für urheberrechtlichen Schutz erfüllt sein?· Wann liegt eine "Bearbeitung", wann eine "Umgestaltung" und wann eine "freie Benutzung" vor? Warum ist die Unterscheidung wichtig?· Was sind "Sammelwerke" und "Datenbankwerke"?· Was versteht man unter "Multimediawerken"?
<p>Dienstag, 24. April 2018, 14:00-16:00 Uhr</p>	<p>III. Leistungsschutzrechte</p> <ul style="list-style-type: none">· Warum gibt es neben dem Urheberrecht zusätzlich Leistungsschutzrechte?· Welche Anforderungen müssen für einen leistungsschutzrechtlichen Schutz erfüllt sein?· Gibt es Unterschiede im Hinblick auf Schutzzumfang und Schranken zwischen Leistungsschutzrechten und Urheberrechten?
<p>Dienstag, 8. Mai 2018, 14:00-16:00 Uhr</p>	<p>IV. Verwertungsrechte und Urheberpersönlichkeitsrecht</p> <ul style="list-style-type: none">· Darf mir der Urheber verbieten, einen Film zu sehen, ein Buch zu lesen oder ein Musikstück zu hören?· Was ist der Unterschied zwischen einer "öffentlichen Wiedergabe" und einer Wiedergabe, die nicht öffentlich ist?· Welche Bedeutung haben die Urheberpersönlichkeitsrechte?· Was ist das "Folgerecht"?

Dienstag,
15. Mai 2018,
14:00-16:00 Uhr

V. Urheber und Mehrheit von Urhebern / Lizenzvertragsrecht I

- Wer ist Urheber im Sinne des Gesetzes? Was gilt bei mehreren Urhebern? Was verstehen Sie unter "Miturhebern" und "verbundenen Werken"?
- Wer ist Urheber eines Wikipedia-Beitrags?
- Welche Bedeutung hat die Urheberschaft?
- Kann man die Urheberschaft übertragen? Kann man auf die Urheberschaft verzichten?

Dienstag,
29. Mai 2018,
14:00-16:00 Uhr

VI. Lizenzvertragsrecht II; Grundzüge des Verlagsrechts

- Was sind "ausschließliche" und "einfache" Nutzungsrechte? Warum räumt man ausschließliche Nutzungsrechte ein - und wie wird man sie wieder los?
- In welchem Umfang haben lizenzvertragliche Vereinbarungen dingliche Wirkung? (Stichwort: OEM-Software)
- Was ist "Open Access"? Was ist "Creative Commons"? Welche Folgen haben diese Lizenzen?

Dienstag,
5. Juni 2018,
14:00-16:00 Uhr

VII. Schranken des Urheberrechts I

- Welche technischen Maßnahmen müssen durch § 44a UrhG gerechtfertigt werden?
- Was erlaubt die Privatkopiefreiheit (§ 53 UrhG)?
- Was erlaubt das Zitatrecht (§ 51 UrhG)?
- Ist das Streaming von Filmen über Youtube eine Urheberrechtsverletzung?

Dienstag,
12. Juni 2018,
14:00-16:00 Uhr

VIII. Schranken des Urheberrechts II

- Was erlauben §§ 60a ff. UrhG für Bibliotheken, Forschung und Lehre?
- Welche weiteren Schranken sollte man kennen?
- Was sind Verwertungsgesellschaften? Wie erfolgt die Vergütung für durch Schranken gerechtfertigte Nutzungen?

Dienstag,
19. Juni 2018,
14:00-16:00 Uhr

IX. Schutz von Software und Datenbanken; Digital Rights Management

- Warum gibt es für Software abschließende Sonderregeln ggü. dem allgemeinen Urheberrecht?
- Was schützt das Leistungsschutzrecht für Datenbanken? Welche Vorgaben hat der EuGH hierzu gemacht?
- Wie verhalten sich technische Schutzmaßnahmen ("Kopierschutz") zu den Regeln des Urheberrechts?

Dienstag,
26. Juni 2018,
14:00-16:00 Uhr

X. Folgen der Urheberrechtsverletzung

- Welche Ansprüche hat der Urheber bei Rechtsverletzungen?
- Wie berechnet man Schadensersatzansprüche in Urheberrechtsstreitigkeiten?
- Welche Strafen drohen bei Urheberrechtsverletzungen?

Dienstag,
3. Juli 2018,
14:00-16:00 Uhr

XI. Durchsetzung des Urheberrechts

- Was ist eine Abmahnung? Wer darf abmahnen? Wer muss (wieviel) bezahlen?
- Welche Gerichte sind für Urheberrechtsverletzungen zuständig?
- Welche prozessualen Besonderheiten sind im Urheberrechtsprozess zu beachten?

Dienstag,
10. Juli 2018,
14:00-16:00 Uhr

IX. Internationales Urheberrecht

- Gilt das deutsche Urheberrecht nur für Werke von Deutschen? Gilt es nur für Werke in deutscher Sprache?
- Kann man Ansprüche aus ausländischen Urheberrechten auch in Deutschland einklagen?
- In welchem Umfang ist das Urheberrecht international vereinheitlicht?